

Technik

Inhalt:

1. **Drei Phasen der Tonerzeugung**
2. **Linke Hand**
3. **Übers Vibrato: (Vibrato I)**
4. **Vibrato II**
5. **Vibrato III**
6. **Vibrato IV**
7. **Vibrato V**
8. **Vibrato VI**
9. **Bogenführung**
10. **Bogentechnik**
11. **Akkorde**
12. **Ton ausklingen lassen !**
13. **Wichtigkeit der rechten Hand**
14. **Pizzicato**
15. **Wie viel Bogen-Druck hält die Geige aus ?**
16. **Bogenstriche**
17. **Klangerzeugung**
18. **Vorstellungskraft**
19. **Lagenwechsel I**
20. **Lagenwechsel II**
21. **Lagenwechsel III**
22. **Finger-Berührung mit der linken Hand**
23. **Handhaltungs-Übung für die linke Hand**
24. **Abschlüsse**
25. **Flageolette**
26. **Phrasieren**
27. **Triolen üben**
28. **Schwierige Läufe**

Weitere diverse, allgemeine Erkenntnisse und Ideen