

# KAMMERMUSIK

## Inhalt:

1. Musikalisches Konzept
2. / 3. Einsätze geben
4. Atmen
5. / 6. Das Üben eines Quartett-Stückes
7. Schwierige rhythmische Stellen
8. Übergänge
9. Eilen vermeiden
10. Intonation
11. Abschlüsse
12. Gemeinsamer Streichquartett-Klang
13. Tonales Gleichgewicht
14. Oktaven-Passagen
15. Klangverschmelzung
16. Linienführung
17. Synkopen
18. Melodie mit Begleitfigur
19. Anfänge von Passagen
20. Themen-Eintritte
21. Phrasierung vereinheitlichen
22. Wiederholungen
23. Tempo
24. Dynamik
25. Crescendo
26. Pizzicato
27. Dynamik beim Streichquartett
28. Musikalische Vorarbeit